

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(углублённой подготовки)

Казань, 2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

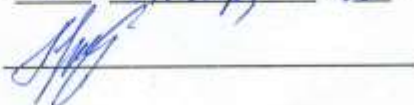
Оганов Александр Гайевич, преподаватель

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 3 » сентября 2020 г.

Председатель ПЦК



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» входит в цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческими коллективами;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **знать**:

- понятия, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры,
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие компетенции (ОК/ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2.Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2.Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося часов: **102** часа;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	68
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	40
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	40
курсовой проект (работа)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Понятие «культура». Материальная и духовная культура. Формы культуры. Функции культуры. Российская культура как часть мировой и европейской культуры. Особенности российской культуры.	2	2
Раздел I. Культура славянской древности			
1.1. Велесова книга.	Содержание учебного материала	2	
	Велесова книга о происхождении славян. Политеистический пантеон древнеславянских богов: Перун, Стрибог, Сварог, Свентовит. Триглав богов. Материнский культ.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Славянское язычество как часть общечеловеческого комплекса первобытных воззрений, верований, обрядов.	2	
1.2 Космогонические представления древних славян.	Содержание учебного материала	2	
	Характерные черты древнеславянской мифологии: космогонические мифы древних славян. Духовное родство культур славян и индоариев.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Сравнение космогонических мифов славян и индоариев.	2	
1.3. Обряды и обычаи древних славян.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Связь обычаев с природными силами. Двоеверие: язычество и христианство, их влияние на формирование обрядов и обычаев. Языческие обряды древних славян.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Обычаи и обряды славян в «Повести временных лет».	2	
1.4. Письменность древних славян.	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие (практическая подготовка)		
	Ранние виды письменности древних славян: узелковая письменность. Пиктографическое письмо.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> реферат «Возникновение письменности у славян».	2	
Раздел II. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности			
2.1. Формирование культуры Киевской Руси.	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие (практическая подготовка)		
	Новая религия. Письменность и образование. Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет» - древнейший летописный свод.	2	2
2.2. Особенности	Содержание учебного материала	2	

культуры Киевской Руси.	Архитектура. Эстетическое сознание Древней Руси.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: «Киевская Русь в IX – XIII вв.»</i>	2	
2.3. Культура русских земель XII – XIII вв.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Летописи. Литературные памятники: «Слово о полку Игореве» и др.	2	2
2.4. Феодальная раздробленность и культура	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Музыка, архитектура, живопись. Взаимодействие культур. Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси.	2	2
Раздел III. Культура Московской Руси			
3.1. Подъем культуры в период образования единого Русского государства	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Образование централизованного государства и связанный с ним подъем культуры. Семинар «Россия в период образования централизованного государства».	2	2
3.2. Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV – XVI вв.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Становление концепции «Третий Рим». Социальная структура русского общества. Зодчество. Московский Кремль.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: сообщение по теме: Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.</i>	2	
3.3. Книгопечатание и его роль в развитии культуры	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Литература и книгопечатание. Архитектура. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Семинар «Книгопечатание и его влияние на развитие литературы»	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: реферат «Архитектурные памятники XVI в.».</i>	2	
Раздел IV. Русская культура XVII - XVIII веков			
4.1. Культура Россия на пороге нового времени.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Россия на пороге Нового времени. Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза.	2	2
4.2. Новые явления в развитии культуры в XVII в.	Содержание учебного материала	2	
	Размежевание духовной и светской культуры. Развитие живописи. Возникновение театрального искусства.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Парсунная живопись.</i>	2	

4.3. Формирование русской национальной культуры.	Содержание учебного материала	2	
	Реформы Петра I. Государственная политика в сфере образования. Введение гражданского шрифта, первая русская газета.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: «Учебные заведения начала XVIII в.»</i>	2	
4.4. Русская культура XVIII в.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Развитие науки и техники. Литература, изобразительное искусство, театр.	2	2
Раздел V. Культура России XIX в.			
5.1. Первая половина XIX в.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Особенности культурной жизни в России первой четверти XIX в. Реформа системы образования в начале XIX в.	2	2
5.2. «Золотой век» русской культуры.	Содержание учебного материала	2	
	Литература, театр, изобразительное искусство	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Писатели и поэты «золотого века»</i>	2	
5.3. Культура в пореформенной России.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Реформы и русская культура. Перемены в системе образования. Развитие науки и техники. Научные открытия и великие русские ученые 2-й пол. XIX в.	2	2
5.4. Развитие искусства и гуманитарных наук	Содержание учебного материала	2	
	Литература, музыка, театральное и изобразительное искусство 2-й пол. XIX века.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Сообщение «Товарищество передвижных художественных выставок. Социальные мотивы в живописи».</i>	2	
5.5. «Серебряный век» русской культуры.	Содержание учебного материала	2	
	Особенности развития русской культуры конца XIX – начала XX вв. Живопись. Меценатство.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Реферат на тему: «Символизм и творчество А. Блока».</i>	2	
5.6. Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	4	
	Поэзия и ее новые направления - символизм, футуризм, акмеизм.	4	2
Раздел VI. Культура СССР			
6.1. Культурные преобразования в 20-х – 30-х гг. XX в.	Содержание учебного материала	2	
	Новые политические и идеологические условия развития культуры периода 20 – 30-х гг. Решающий этап «культурной революции» как часть построения «сталинского социализма». Художественная культура: социально-политический аспект. Искусство как средство идеологического воздействия.	2	2

	Методы партийного руководства, дискуссии по проблемам искусства. Особенности развития отдельных отраслей: литературный процесс, изобразительное искусство, театр. Формирование общественного сознания с помощью пропагандистских средств.		
	<i>Самостоятельная работа студентов: Семинар «Культурная революция в СССР в 30-е гг. XX в».</i>	2	
6.2. Особенности культурных процессов в 40-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Перестройка системы культурной работы в связи с войной. Мобилизация культурных ресурсов на нужды фронта. Эвакуация в тыл культурных учреждений западных районов. Культурные потери вследствие немецкой оккупации. Новое состояние взаимоотношений интеллигенции и власти перед лицом общей угрозы существованию Родины. Изменения в положении религии и церкви.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Культурная жизнь тыла.</i>	2	
6.3. Культура СССР в 50 - 60-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Восстановление образовательной сети. Достижения научных школ, развитие оборонных направлений. Отрицательное влияние командных методов руководства на развитие отдельных наук, отставание в биологии, кибернетике, медицине.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Период «оттепели» и его завершение. Развитие бюрократических методов руководства культурой.</i>	2	
6.4. Культура СССР в 70 - 80-е гг.	Содержание учебного материала	4	
	Практическое занятие (практическая подготовка) Догматизм общественных наук. Позитивные изменения в школьном строительстве, высшем образовании, науке. Недостатки в их развитии как проявление административно-командных тенденций в культурной политике. Культура и перестройка.	4	2
Раздел VII. Культура России конца XX – нач. XXI вв.			
7.1. Культура России в переходный период: 90-е гг. XX в.	Содержание учебного материала	4	
	Практическое занятие (практическая подготовка) Особенности развития художественной культуры в условиях освобождения от идеологического диктата сверху и роста зависимости от рынка. Литература. Киноискусство. Театр.	4	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Образование, наука и культура и рыночные отношения.</i>	2	
7.2. Культура России XXI в.	Содержание учебного материала	4	
	Практическое занятие (практическая подготовка) Перемены в школьном образовании, поиски новых форм и методов обучения и воспитания в русле демократизации и гуманизации. Изменения в системе высшего и среднего специального образования. Плюсы и минусы новых типов вузов. Первые результаты свободного выбора в высшей школе.	4	2
	<i>Самостоятельная работа студентов: Болонская система в образовании</i>	2	

7.3.Культура России и процессы глобализации.	Содержание учебного материала	2	
	Особенности культурного обмена при глобализации. Проблемы сохранения и обогащения национальной культуры	2	2
Дифференцированный зачет		2	
		Всего:	102

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- парты,
- стулья,
- доска,
- мел,
- информационные стенды

Технические средства обучения:

ИКТ

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В. В., Лубченков Ю.Н. - История Отечества с древнейших времен до наших дней. В двух частях. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Дополнительные источники:

1. Березовая Л. Г. История отечественной культуры. Практикум 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. Москва, Юрайт, 2017.
2. Левандовский А. А., Щетинов Ю. А.. Россия в XX веке. – М.: Просвещение, 2013.
6. Горелов А.А. История отечественной культуры. Учебное пособие для СПО. Москва, Юрайт, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие [Электронный ресурс]. - М.: «Дашков и К°», 2013 – ЭБС <http://www.znaniium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческими коллективами; - сохранять культурное наследие региона.	Решение практических задач Экспертная оценка
Знать: - понятия, виды и формы культуры, - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры, - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	- Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; - практические занятия; -тестирование

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.	- соответствие организации различных форм работы методическим особенностям организации; - обоснованность отбора средств, форм и методов работы в конкретных условиях профессиональной деятельности.	Экспертная оценка
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	владение набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	Экспертная оценка

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную	выбор и применение методов и	в

<p>деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>способов решения профессиональных задач в области разработки технологических основ социально-культурной деятельности; оценка эффективности и качества выполнения;</p>	<p>процессе освоения образовательной программы. Экспертная оценка</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации свободного времени различных социальных групп;</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные;</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>использовать цифровые и мультимедийные технологии в процессе работы</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>эффективное взаимодействие в группе процессе теоретического обучения и выполнении практических работ</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Использовать методики целеполагания, мотивации. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в своей области</p>	